ساعة سجود وتأمّل أمام القربان المقدّس

نصلّي في هذه السّاعة لكي يعرف كلّ أحدٍ منّا، أنّه هو أيضًا التلميذ الحبيب للرّبّ يسوع. آمين.

في كنيسة مار نعمة الله – دير سيّدة طاميش

"الوصيّة الأخيرة": هي وصيّة الرّبّ لنا من على الصّليب، بأن تكون أمّه مريم أمّنا، ونأخذها إلى بيتنا، إلى خاصّتنا. هي وصيّة ليست لتكون فعل عاطفيّ فقط، إنّما لتكون مريم مثالاً لنا ومعلّمة، وأوّل مثل نتعلّمه منها، هو سماع كلمة الرّبّ والعمل بها. آمين. ساعة مباركة ومقدّسة.

➢ ***نشيد الدخول:*** **هو الّذي يُعطى**

اللازمة: هو الذي يُعْطَى، هو الذي يُعْطِي، رحمةً وحياة يا خبز الحياة

– أيها التائبون هلمّوا باحترام واقتبلوا الاله يا خبز الحياة (٢)

– إلهي رجائي نعيمي نعمتي لذّتي المبتغاة يا خبز الحياة (٢)

– ياخبز السماء كُنْ لي قوتاً إلى دهر الدهور يا خبز الحياة (٢)

➢ **باسم الآب والابن والروح القدس الإلَه الواحِد، آمين.**

➢ ***صلاة البدء:***

يا ربّنا وإلهنا، يا مَن أعطيتنا أثمن ما في الوجود: جسدك ودمك في القربان المقدّس، الّذي نحن له ساجدون. وأعطيتنا كلمتك، ووصاياك، وأوصيتنا الوصيّة الأخيرة وأنتَ معلَّق على الصليب، تنازع الموت، بأن تكون أمّك مريم أمّنا في شخص التلميذ الحبيب، أهِّل كلّ أحدٍ منّا أن يكون هذا التلميذ الّذي يأخذ أمّك مريم إلى خاصّته (يو١٩/٢٧)، إلى بيته. آمين.

➢ ***<u>التأمّل الأول: الصّليب!</u>***

يا ربّنا، أنت تماهيت مع الجائع والعطشان والعاري والغريب والمريض والسجين (متى٢٥/٣٥-٣٦)، والمُضطَّهَد (أع٩/٥).

وأنتَ قلت بأنّك أتيت من أجل الخطأة (لو٥/٣٢).

وها أنت ترضى بأن تُعلَّق على الصليب وتموت!

هذا الصليب الّذي كان رمزًا مخزيًا للغاية، وكان شكلاً من أشكال الإعدام البطيء والطويل، ومشهدًا عامًّا للناس، يستمرّ لأيام، وقد جعله الرومانيون للمجرمين الغرباء والعبيد، دون الرومان المحكومين، فهؤلاء معفون كليًّا منه، مهما كان جرمهم (تيموتاوس جيمس – الصليب كرمز ثاني للتفكيك – unbelievable.com).

يا ربّ، رضيت بالصليب، لتكون متماهيًا كلّيًّا مع إخوتك الصغار! ومتماهيًا مع الخطأة، لتقول لهم ولنا: أنتم أيضًا إخوتي!

من على الصليب، أنت عبدٌ (أش٤٢/١)، مَصلوبٌ مع العبيد!

من على الصليب، أنت جائعٌ وعطشانٌ، وتصرخ: "أنا عطشان!" (يو١٩/٢٨)، مصلوبٌ مع الجياع والعطاش!

من على الصليب، أنت معرّى من ثيابك، من ثوبك غير المخيط (يو١٩/٢٣)، مُعرّىً من كرامتك الإنسانيّة، مصلوبٌ مع العريان!

من على الصليب، أنت غريب، مصلوبٌ مع الغرباء!

من على الصليب، أنت مريض، مجروح، متألّم، مصلوبٌ مع المرضى والمتألّمين والموجعين!

من على الصليب، أنت مجرمٌ، مع أنّ لا جرم عليك، مصلوبٌ مع المسجونين والمجرمين!

من على الصليب، أنت مصلوبٌ مع كلّ الّذين يُقتَلون ويُشرّدون جراء حروب أهل إبليس!

من على الصليب، أنت مصلوبٌ مع كلّ إخوتك الصّغار!

وأنت معلّقٌ على الصليب، أصبح هذا الصليب فراش نزاعك، ومن على هذا الفراش، تعلن وصيّتك الأخيرة لنا!

<u>الجماعة:</u> يا ربّنا وإلهنا، في كلّ مرّةٍ نكون في ضيقٍ وضعف ونسأل: أين أنت؟ أعطنا أن يكون لنا أعين تنظرك مصلوبًا على الصليب، فنعرف أنّك حاملٌ صليبنا معنا، فنتعزّى. آمين. *(صمت وتأمّل)*

➢ ***<u>التأمّل الثاني: الوصيّة الأخيرة!</u>***

يا ربّنا، نحن نعلم بأنّ الّذي يُنازع، وينتظر أن يلفظ أنفاسه الأخيرة، يحبّ وبشدّة أن يقول كلماته الأخيرة، وصيّته الأخيرة. وقد تكون هذه الوصيّة لأولاده المجتمعين من حوله، أو لطلب تحقيق أمنية يرغب بأن تتحقّق.

وها أنت من على فراش النزاع والموت، من على الصليب، معلّقٌ، تنظر لترى أمّك مريم وإلى جانبها التلميذ الحبيب إليك، فتقول لأمّك: " أيّتها المرأة، هذا ابنُكِ". ثمّ تقول للتلميذ: "هذه أمّك" (يو١٩/٢٦-٢٧).

يا ربّنا، هناك من على الصليب، أنت تخلّيت عن كلّ ما هو لك، أعطيتنا كلّ شيء، حتى جسدك أعطيتنا، وبقي شيءٌ واحد تملكه، لم تتخلّ عنه بعد، لم تعطه لأحد، لم توصِ به لأيٍّ كان. ها أمّك الواقفة عند الصليب، تعطيها للتلميذ الّذي تحب. لتعطينا آخر ما تملك، آخر ما لك. فيكتمل حبّك الّذي أحببتنا به للغاية (يو١٣/١).

"خذوا أمّي، خذوا التي غذّتني بحليبها، وأدفأتني بنفخة وحرارة حنانها، وجعلتني أشعر بالسلام والطمأنينة في حضنها؛ خذوا التي سهرت عليّ بعيونها، ورافقت خطواتي الأولى، وربّتني واعتَنَت بي وبحاجاتي بحبّها الأموميّ، حتّى خروجي إلى رسالتي، ولم تتركني، بل كانت الرّفيقة والشريكة معي في عملي الخلاصيّ، حتّى الصليب.

خذوا أمّي، لتكون في بيوتكم وحياتكم، كما كانت في بيتنا، وفي حياتي".

<u>الجماعة:</u> يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نعرف بأنّ طلبك للتلميذ الّذي تحبّ، بأن يأخذ أمّك إلى خاصّته، هي وصيّتك الأخيرة وأنت من على الصليب، فنعمل بها. آمين. ***(صمت وتأمّل)***

➢ ***<u>التأمّل الثالث: التّلميذ الحبيب!</u>***

يا ربّنا، يخبرنا تلميذك يوحنّا: "هناك عند صليب يسوع، وقفت أمّه، وأختُ أمِّه مريم إمرأة قَلوبا، ومريم المجدليّة، فرأى يسوع أمّه وإلى جانبها التلميذ الحبيب إليه" (يو١٩/٢٥-٢٦).

وها أنت توصي أمّك بأنّ هذا التلميذ الحبيب إليك هو ابنها، وتوصي التلميذ بأنّ أمّك هي أمّه.

يا ربّنا، ونسأل: لماذا اخترت هذا التلميذ لتكون أمّك أمًّا له، ومريم المجدليّة واقفة أيضًا عند الصليب، وهي التي أحببتك إلى الغاية؟ هي التي تجرّأت مع بعض النّسوة (مر١٦/١-٢)، بالمجيء إلى قبرك لتطييب جسدك، بالرغم من الليل (يو٢٠/١)، والجنود الّذين يحرسون قبرك (متى٢٧/٦٦)، والحجر الكبير الموضوع على بابه (مر١٦/٣)؛ وهي كم بَكَت عندما لم ترَ جسدك في القبر (يو٢٠/١١)؛ وهي الأولى التي بشّرت بقيامتك (يو٢٠/١٨)!

أيكون، لم ترّ حبّها لك، لم تعرفه، وأنت فاحص القلوب والكلى (إر١٧/١٠)؟

وأنت يا ربّنا، لمّا أتت ساعة انتقالك من هذا العالم إلى أبيك، وكنت قد أحببت خاصّتك الّذين في العالم، فبلغ بك الحبّ لهم إلى أقصى حدوده (يو١٣/١)، وأثناء العشاء غسلتَ أرجلهم كلّهم (يو١٣/٢-٥)، تعبيرًا عن هذا الحبّ.

ولم تستثنِ أحدًا، لا بطرس الّذي كنتَ عارفًا بنكرانه (لو٢٢/٣٤)، ولا يهوذا الّذي كنتَ تعرف بأنّه سيبيعك بثلاثين من الفضّة (يو٦/٦٤)، ولا باقي التلاميذ الّذين كنتَ تعرف بأنّهم سيتركونك يوم اعتقالك (مر١٤/٥٠)، كما تنبّأت (مر١٤/٢٧). لهؤلاء جميعًا أعطيتهم أمّك، لتقول لنا، أنتم كلّكم أحبّائي، مهما كنتم، ومهما فعلتم، فأنا من أجلكم جميعًا أتيت، ولكم جميعًا أعطيتكم أمّي.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نعرف بأنّا كلّنا أحبّاؤك، ولنا كلّنا أعطيتنا أمّك، لتكون في بيوتنا وحياتنا، كما أعطيتنا لكلّنا ودون استثناء جسدك ودمك لغفران خطايانا (متى٢٦/٢٦-٢٨)، والحياة. آمين. *(صمت وتأمّل)*

يا نبع المحبة

نبع المحبة - ماجدة الرومي(youtube.com) | Nabh El Mahabbe - Majida El Roumi

(كلمات: مارون كرم – ألحان: إحسان المنذر – أداء: ماجدة الرومي)

يا نَبع المَحَبّة، وَحدَك ساكِن قَلبي، لا تِتخَلّى عنّا، عَينَك عَ وَطَنّا بالإيّام الصّعبِة (٢)

ميلادَك ميلاد الخَير، يا نور الحَقيقة، ما بَشَّرت بغَير الخَير وخَلاص الخَليقَة
وبشَّرت بالسّلام، وعاداك السلام، وقلتلُّن يا ربّي، دخلَك سامِح قلبي
يا نَبع المحبّة وَحدَك ساكِن قَلبي

بلادَك، يا فادي الكون، تقلو كثير حمالها، بإيدَين بتكره اللون، شوَّهوا جمالها(٢)
وينَك يا يسوع، وطنّا مجروح، وطنّا يا ربّي، نِسيتُه المحبة
يا نبع المحبّة وحدَك ساكِن قَلبي

بَين الخَيْ وبَين الخَيْ، بيعَدوا المشوار، بلَد الشمس وبلَد المَيْ، أكَلِتو النار(٢)
الحَلا والخَضار كِلُّن صاروا غبار، حَبَسونا بعِلْبة، خلصنا يا ربي
يا نبع المحبة وحدك ساكن قلبي

يا نَبع المَحَبّة، وَحدَك ساكِن قَلبي، لا تِتخَلّى عنّا، عَينَك عَ وَطَنّا بالإيّام الصّعبِة (٢)

➢ ***<u>التأمّل الرابع: مريم الصّامتة!</u>***

يا ربّنا، من على صليبك أنت قلتَ لأمّك بأنّ التلميذ الحبيب هو ابنها!

وقلتَ للتلميذ الحبيب: هذه أمّك!

وأمّك لم تقل كلمة واحدة، ولم تعترض.

صامتة ذهبت مع هذا التلميذ إلى بيته، إلى خاصته (يو١٩/٢٦-٢٧).

يا مريم أمّنا، الواقفة عند أقدام صليب ابنك، تتوجّعين وتتألّمين. مجروحة من السيف الّذي جاز قلبك، كما أنبأكِ سمعان الشيخ (لو٢/٣٥). سيف موت ابنك معلّقًا على الصليب أمام ناظريك! وها انتِ تصغين إلى كلمة ابنك وتطيعينها دون أيّ اعتراض، أو سؤال منك!

هناك في البشارة، سألتِ: "كيف يكون هذا؟ (لو١/٣٤). وهذا سؤال شرعيّ، حقيقيّ، فكيف تحبلين وأنتِ لم تعرفي رجلاً؟

هنا، عند الصليب، لم تسألي: "كيف أكون أمًّا للتلميذ الّذي تحبّ، أيعود ويدخل رحمي، لألده من جديد؟"، سؤال سأله نيقوديمس لإبنك عن الولادة الجديدة (يو٣/٤)!

هنا، لم تعودي تريدين أن تسألي، هنا عرفتِ أنّ مهمّتك لم تنته في ولادة ابنك وتربيته وموته، مهمّتك هي في رعاية وحضن كنيسة ابنك، في السّهر عليها، في الصّلاة عنها، كما صلّيتِ مع التلاميذ يوم العنصرة (أع١/١٤).

يا مريم أمّنا، في صمتك، كنتِ تصغين لصوت ابنك، ولصوت الرّوح القدس الّذي ملأكِ (لو١/٣٥). أنتِ أسكَتِ كلّ الأصوات الخارجيّة، من أصوات الجنود وسخريّتهم، وسخرية النّاس والرؤساء من ابنك المصلوب (لو٢٣/٣٥-٣٦)، وضجّة الصَّلب، واضطراب القلب، لتصغي إلى صوت ابنك، ومنذ تلك السّاعة، ذهبتِ مع التلميذ الّذي يحبّه ابنك إلى بيته.

<u>الجماعة:</u> يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نتعلّم من أمّك الواقفة عند أقدام صليبك، أن نعرف الصمت، بالرغم من الألم والأوجاع أحيانًا، لنصغي إلى كلماتك، كلمات التعزيّة والحياة، ونعمل بحسبها. آمين. ***(صمت وتأمّل)***

➢ ***<u>التأمّل الخامس: قبولنا لمريم!</u>***

يا ربّنا، أنت قلتَ لنا: "خذوا فكلوا، هذا هو جسدي". وكذلك على الكأس: "إشربوا منها كُلّكم، فهذا هو دَمي، دمُ العهد الجديد، يُراقُ من أجل جماعة النّاس لغفران الخطايا" (متى٢٦/٢٦-٢٧). وها نحن اليوم مؤمنون بالقربان المقدّس، بجسدك ودمك، نتناولهما لغفران خطايانا والحياة.

وأنت قلتَ لنا: "خذوا الرّوح القدس. مَن غفرتُم لهم خطاياهم تُغفَرُ لهم، ومَن أمسَكتُم عليهم الغفران يُمسَكُ عليهم" (يو٢٠/٢٢-٢٣). وآمنّا بأنّ الرّوح القدس يسكننا وهو فينا (يو١٤/١٧)، وآمنّا بسرّ المصالحة الّذي به نعرف التّوبة من أجل الولادة الجديدة.

يا ربّنا، نحن آمنّا بكلّ ما أعطيتنا، وعملنا به. فكيف لا نؤمن بأنّك أعطيتنا أمّك أمًّا لنا، أمًّا لكلِّ أحدٍ منّا؟

يا ربّنا، كلماتك لنا ووصاياك، لا يمكن أن تكون إنتقائيّة، نأخذ ما يعجبنا ويناسب مزاجيّتنا ونرفض ما نعتبره بفكرنا البشريّ والأرضيّ غير مناسبٍ لنا، أو غير مقنع. متناسين أنّ الإيمان هو الوثوق (عب١١/١) بكلماتك وتعاليمك، وتعاليم كنيستك المتعلّمة منك ومن روحك القدّوس.

يا ربّنا، قبول أمّك في حياتنا، هو قبولٌ لك، هو قبول كنيستك التي أسّستها، والتي تشبه في أمومتها أمّك مريم.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن يكون لنا تواضع القلب والفكر، ولا نكون حَكَمًا على كلماتك ووصاياك، ولا نكون إنتقائيّين لها، بل نعمل بها، بكلّيّتها، كي لا نكون مُجزّئين لك، أنت الكلمة (يو١/١). آمين.

(صمت وتأمّل)

- ***التأمّل السادس: مريم في بيتنا!***

يا ربّنا، وماذا يعني أنّ أمّك في بيتنا؟

لتقول لنا: أمّي خفيفة خفّة الرّوح، لا يمكن أن تسبّب لكم الإزعاج أو الثقل.

أمّي هي العين السّاهرة عليكم، على بيوتكم، على عيالكم، على مصالحكم، على أوطانكم.

أمّي هي الحاضرة دائمًا لتسمع وتصغي إلى همومكم وشجونكم ومتاعبكم، وتبلسم جراحاتكم.

أمّي هي المراقِبة والمتنبّهة على أموركم. تذكّروا عرس قانا، في الوقت الّذي كان العرس قائمًا، والكلّ يطربون ويرقصون، كانت هي تنتبه إلى حاجاتهم، ورأت أنّ الخمرة قد نفذت، وبالرّغم من أنّ ساعتي لم تكن قد أتت بعد، لم أعرف سوى أن أعمل ما طلبته منّي، الرّوح الّذي فيّ دفعني، وكان الماء المُحوَّل إلى خمرة طيّبة جيّدة (يو٢/١-١٠).

وفي هذه الآية، لم تنقذ أهل العرس من الحرج فحسب، وبالتالي خراب العرس، بل أنقذت إيمان تلاميذي الّذين كانوا معي، فآمنوا عند رؤيتهم هذه الآية (يو٢/١١).

أمّي، إن قبلتموها في بيتكم وسمحتُم لها بأن تكون هي "ستّ البيت"، كان بيتكم في خير وسلام وفرح، ومعها تقدرون على تجاوز كلّ مِحَنِكُم.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نعرف أهميّة أن تكون أمّك مريم في حياتنا وبيوتنا، فندعوها لأن تكون دائمًا معنا، كما أنت. آمين. *(صمت وتأمّل)*

➢ ***<u>التأمّل السابع: نتعلّم من مريم!</u>***

يا ربّنا، أعطيتنا أمّك أمًّا، لا لتكون صورةً تزيّن حيطان دارنا، أو إيقونةً نعلّقها على صدورنا! أنت أعطيتناها لتكون لنا الشفيعة والمصلّية، إن طلبنا شفاعتها وصلاتها. وأعطيتناها لنتعلّم منها.

يا أمّنا مريم، أطلبي لنا أن نتعلّم منك الطاعة الإلهيّة، كما أطعتِ، لخلاص نفوسنا والحياة.

أطلبي لنا أن نتعلّم منك الثقة بكلام الرّبّ، كما وثقتِ، بالرغم من خلاف الطبيعة، وأعلنتِ: "ها أنا أمة الرّبّ، فليكن لي بحسب قولك" (لو١/٣٨).

أطلبي لنا أن نكون على مثالك في تسليم حياتنا وأمورنا للرّب ابنك، كما كنتِ مستسلمة لهذه المشيئة، من الولادة في زريبة الحيوانات (لو٢/٧)، والهروب إلى مصر (متى٢/١٤)، والعيش في الخفاء مع يوسف وإبنك في الناصرة (متى٢/٢٣).

أطلبي لنا ان نكون على مثالك في الإصغاء، فنصغي إلى توصيتك بأن نسمع كلّ ما يقوله لنا ابنك ونعمل به، كما طلبت من الخدم في عرس قانا (يو٢/٥)، فنكون نحن أيضًا أهله، أمّه وإخوته (لو٨/٢١)، كما أنتِ أصغيتِ لكلام الله وعملتِ بها، فيكون فرح العرس دائمًا في بيوتنا وحياتنا.

أطلبي لنا أن نكون على مثالك في تجاوز الألم، أيًّا يكن هذا الألم، ولا نقف عنده محبطين، عاجزين، مستسلمين له، بل أن ننظر إلى صليب إبنك، كما أنتِ فعلتِ، ونسمعه يقول لنا، تعالوا معي إلى القيامة، عيشوا القيامة وأنتم على الصليب، وأنا معكم، فتعرفوا الفرح وسط حزنكم، والراحة وسط ألمكم، والسلام وسط قلقكم وخوفكم، ومجد الحياة الجديدة وسط الظلمة والموت.

أطلبي لنا أن نكون على مثالك في الأمانة لوعودنا وعهودنا كما كنتِ، فلا نكون مساومين على إيماننا ورجائنا ومحبّتنا.

أطلبي لنا أن نكون على مثالك في الحبّ المجّانيّ وغير المشروط كما أحببتِ، وكما أحبّنا ابنك، وأن نكون على مثالك في خدمة بعضنا لبعض، ومسرعين، كما خدمتِ أليصابات نسيبتك (لو١/٣٩).

<u>الجماعة:</u> يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن لا يكون حضور أمّك مريم في حياتنا سطحيًّا، وفولكلوريًّا، بل أن يكون هذا الحضور فاعلاً في حياتنا وإيماننا ورجائنا ومحبّتنا. آمين. *(صمت وتأمّل)*

<u>مناجاة:</u>

"الصليب هو الإعلان المؤكّد والمحتّم للمحبّة والرّحمة الإلهيّة" (البابا بندكتس السادس عشر).

يا ربّنا، نعم، من على صليبك تجلّت رحمتك وغفرانك اللامحدودين من خلال غفرانك لصالبيك (لو٢٣/٣٤)، ومن خلال قبولك توبة اللص في اللحظة الأخيرة (لو٢٣/٤٣).

من على صليبك تجلّت محبّتك لله أبيك، بأن تمّمت كامل مشيئته: "لقد تمّ!" (يو١٩/٣٠). ومشيئته أن نخلص جميعنا، يخلص كلّ البشر (يو٦/٣٩).

ومن على الصليب تجلّت محبّتك اللامحدودة لنا، محبّتك التي أحببتنا بها للغاية، وأعطيتنا كلّ شيء، سلّمتنا كلّ شيء، وآخر ما سلّمتنا: أمّك.

يا مريم أمّنا، أنتِ التي أعطانا إيّاكِ ابنك يسوع أمًّا لكلّ أحدٍ منّا، وأنتِ أمٌّ، لا تسمحي لنا بأن نكون غرباء عن أمومتك، فلا نكون أولادك كما أراد ابنك أن نكون. لا تسمحي بأن نأخذك كتحصيل حاصل، ولا نسمع لكِ تقولين لنا: "إفعلوا ما يأمركم به" (يو٢/٥).

يا مريم أمّنا، نصلّي لك الصلاة التي توارثناها منذ أجيال تعبيرًا عن محبّتنا لك وتعلّقنا بك: "أنتِ أمّنا ورجانا، أنتِ فخرنا وملجانا، عند ابنك اشفعي فينا، ليغفر برأفته خطايانا".

يا مار يوسف، أنت القدوة في الطاعة والصمت والإصغاء والعمل بحسب كلمة الله، أطلب لنا أن نعرف الإصغاء كما أصغيتَ وكما أصغَت محبوبتك مريم أمّنا، فنسمع كلام الرّبّ يسوع، كلام الفرح والحياة، ونعمل بها.

يا ربّنا، يا أيّتها المحبّة (١يو٤/٨)، المحبّة التي لم تبخل بذاتها بأن ماتت على الصليب من أجل أحبّائه (يو١٥/١٣)، وكلّنا أحبّاؤك، فأنت لم تأتِ لتدين العالم، بل لتخلّص العالم (يو١٢/٤٧).

يا ربّنا، أنتَ أحببتنا كلّ هذا الحبّ، بضعفنا وبخطيئتنا وبخوفنا، كيف لا نبادلك الحبّ، بأن نحفظ وصاياك وكلماتك (يو١٤/٢٣)؟ وإذا أحببناك، أحبَبنا أمّك، ومن هذه السّاعة، سنأخذها إلى بيوتنا، إلى حياتنا، إلى خاصّتنا، لتكون أمًّا لنا. آمين.

يا لِسانَ المَدْحِ أَنْشِدْ

يَا لِسانَ المَدْحِ أَنشِدْ سِرَّ قُربانٍ عَظيمْ
ثُمَّ صِفْ مَنْ قَدْ فَدانا بِثَمَنْ دَمٍ كَرِيمْ
ثَمْرَةَ الأحشا السَنِيَّة صاحِبَ الفَضْلِ العَمِيمْ
عُمدةُ الإيمانِ هَذِهْ تُنعِشُ القَلْبَ السَقيمْ

- قدوس، قدوس، قدوس، أنتَ هو الربُّ القويّ إله الصباؤوت. السماء والأرضُ مملوءَتانِ من مجدِكَ العظيم. هوشعنا في العُلى. مباركٌ الآتي باسم الرب، هوشعنا في العُلى. ارحمنا، أيها الربُّ الإلهُ الضابطُ الكل، ارحمنا. لك نُسبّح. لك نُمجّد. لك نُبارك. لك نسجُد. بكَ نعترف. غُفرانَ الخطايا والذنوب منكَ نطلب. فاشفَق، اللهُمَّ، علينا راحماً، واستجبْ لنا.

خبز وخمر ومَي خبز وخمر ومي إيمانيYouTube -

لازمة: خبر وخمر ومي إيماني، إبن الله الحي قرباني
محَبّي عم بيدوب، عم يروي القلوب، مِن سِرُّو المحبوب، حبّو رواني (٢)

١ – يا سنابل وسهول تبقي ملياني، يا بيادر وحقول تبقي حلياني
يا مطاحن بتدور، بتطعمي المعمور، خبز ونار نور، أطيب قرباني (٢)

٢ – يا عناقيد النور بكروم الدِّني، يا مواسم ودهور فيك بتغتني
يا معصرة الدار، يا سر الأسرار، خمر ونور ونار، كاسة قرباني (٢)

٣ – يا نعمة للكلّ يا جسم ودما، ع الأرض بتضل عربون السما
يا ربّي يسوع، صوبك دربي طلوع، عم بعطش وبجوع، أعطيني القرباني. (٢)

- ***المراجع:***
  - الكتاب المقدّس

- زوروا موقع ساعة السجود: http://sa3at-soujoud.com
- صفحة facebook: ساعة سجود sa3at-soujoud
- صفحة Instagram: ساعة سجود sa3at-soujoud

نصلّي كي يكون الروّح القدس مَن ألهَمَنا وأمسَكَ بيدنا . آمين.