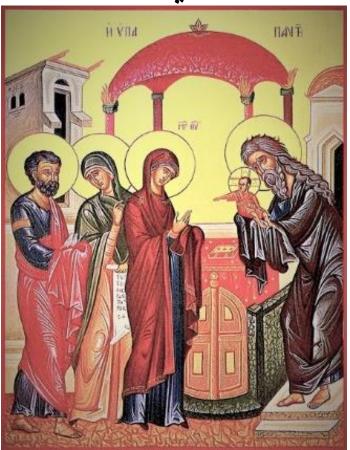
# ساعة سجود أمام القربان المقدَّس وتأمّل في "دخول المسيح إلى الهيكل" - الأنقونة -



"كَشَفَ (الربُّ) عَنْ ذِراعِهِ المُقدَّسةِ على عُيونِ الأَمَمِ جميعاً فَرَأْت جميعً أَطرافِ الأَرض خلاصَ الطِنا" (أش٢٥/١٠).

# قاعة مار نعمة الله - دير طاميش

في ١٤/شباط/٢٠١٩

في أسبوع الكهنة، نصلّي في هذه السّاعة من أجل أن يكون الكهنة المكرّسون، والمؤمنون حاملو الكهنوت العام، قدّيسين. آمين.

#### ترنيمة الدخول:

#### تعال بيننا

القرار: تعال بيننا، أقم عندنا، وخذ من قلوبنا لك مسكنا.

١ - هب لنا عيوناً ترنو إليك، واجعل حياتنا ملكاً لديك،

فنعرف طعم الهنا، ألا استجب منا الدعاء، منا الدعاء.

٢ - أمح الضغينة من صدورنا، وازرع كلامك في ضميرنا،

فنحصد حبُّ العطاء، ألا استجب منا الدعاء، منا الدعاء.

٣ - نحن جياعٌ أنت خبزنا، نحن عطاشٌ أنت ماؤنا،

فمنك يطيب الغذاء، ألا استجب منا الدعاء، منا الدعاء.

## > باسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحِد، آمين.

#### ◄ صلاة البدء:

يا ربّنا وإلهنا، نحن ساجدون أمامك، نتأمّل في تقديمِك إلى هيكل أبيك، نقرأ الأيقونة ونستقي رموزها ومعانيها.

أهّلنا أن نعرف قراءة هذا الحدث بحسب رغبتك ومشيئتك، فنستنير. ويحمل كل منّا ، مع أمّك مريم ومربّيك يوسف وسمعان الشيخ والنبيّة حنّة، ذاته وما له، مقدّمين وواضعين كلّ شيء بين يدي أبيك، معترفين بملكه الأبديّ علينا وعلى حياتنا وعلى الكون، ممّا له نقدّمه له. للثالوث الأقدس المجد والإكرام أبد الدهور. آمين.

#### ◄ التأمّل الأول: عيد اللقاء:

ننظر إلى إيقونة "دخول المسيح إلى الهيكل"، ولا تشبع أعيننا.

نقرأ ما كتبه الكاتب الملهم، الذي صلّى وصام قبل أن يكتب، طالبًا الروح القدس كي يعينه.

نتعلّم ما نقرأه، نستقي العِبر، ونأخذ القصد في عيش ما رأينا وقرأنا.

نرى في هذه الأيقونة: الهيكل، القبّة، المذبح، مريم أم الله، الطفل



يسوع، سمعان الشيخ، النبيّة حنّة ومار يوسف والتقدمة، والباب، وألوان ونظرات تعبيريّة قويّة تنبعث من كلّ أحد.

نرى الحضور الحسّى لله فيما بيننا ..

فتكون هذه الأيقونة مصدر إيحاء، صلاة وتأمّل.

نرى اللقاء بين الله وشعبه، بينك يا ربّنا يسوع وشعبك الذي ينتظر "الفَرَج" (نو١٥/١)، بشخص سمعان الشيخ وحنّة النبيّة.

نرى اللقاء بين الهيكل الحجريّ والهيكل البشريّ، السماويّ.

نرى اللقاء بين الإنسان القديم والإنسان الجديد، بين العهد القديم والعهد الجديد.

نرى اللقاء بين الشريعة والناموس والنعمة.

نرى اللقاء بين الرمز والحق.

نرى اللقاء بين النبؤات وواضعها ومحقّقها.

هذا هو العيد الذي نحتفل ، عيد اللقاء، عيد تحقيق الخلاص.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نعرف اللقاء بك، فيكون لقاؤنا لقاء تجديد ونعمة، نخرج من منطق الحجر إلى منطق الحياة. آمين.

#### التأمّل الثاني: سمعان الشيخ:

هذا الشيخ البار، التقى، يسكنه الروح القدس (نو٢٥/٢).

هو يمثّل البشريّة التعبة، الأجيال المنتظرة الفرج، الخلاص.

أتى بدافع من الروح القدس (نو٢/٢٧)، وحمل الطفل (نو٢٨/٢).

هو الشيخ يحتضن الإله طفلاً.

وبدل أن يباركه كباقي الأطفال، إنحنى له ليتبارك منه. فهو عرف أنّه من



يحمل هو "الأكبر"، ولا خلاف في أنَّ الأصغر يُبارك من الأكبر (عب٧٧).

يحمل الطفل برقّةٍ وتأنّ.

في نظراته احترام كلّي للسيد؛ هي نظرة سرور وفرح مقرونة بالأمل.

تشيرُ سمات وجهه إلى الذهول العميق، وكأنّه لا يصدّق أنّه يحمل خلاص الشعوب.

لا يلبس ثيابًا كهنوتيّة، فهو كأنّه خادم يقوم بتكريس الطفل المخلّص.

يداه لا تظهران، وكأنّه إجلالاً للطفل الذي يقدّمه ذبيحة على مائدة.

وكأنّ شفتيه تردد: "الآن تطلق، يا سيّد، عبدَكَ بسلام، وفقًا لقولِكَ، فقد رأت عيناي خَلاصَكَ الذي أعدَدته في سبيل الشعوب كُلِّها، نورًا ينجلي للوثنيّين ومجدًا لشعبك إسرائيل" (لو٢٩/٢-٣٢).

هو قديم الأيام يسأل الانطلاق ليصير طفلاً في ملكوت الله؛ ولأنّ مع المسيح لا موت بل قيامة. وهو يقف أمام مريم العذراء، ناقلاً إليها النبوءة، بأنّه جُعل آيةً مُعرَّضَةً للرّفض.

وأنّ سيفًا سينفذ في نفسها، لتنكشف الأفكار في قلوب كثيرة (لو٣٤/٢-٥٠).

هو الشيخ الذي يمثّل كلَّا منّا، يرجو الحياة الجديدة.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا نحن المعمّدين، أن يكون الروح القدس في داخلنا، ننقاد له، فنأتي إليك، نحملك، نبصر خلاصنا، فيكون مشتهانا الانتقال، نعود صغارًا، مستحقين ملكوتك (مر١٣/١٠-١١). آمين.

#### التأمّل الثالث: حنّه "النّبيّه":



وكانت هناكَ نبيَّةٌ هي حنّة، طاعنة في السن، لا تفارق الهيكل، متعبّدةً بالصّوم والصّلاة ليلَ نَهار. فحضرت في تلك السّاعة وأخذت تحدِّثُ بأمرِ الطّفل كُلَّ مَن كان يَنتَظِرُ افتِداءَ أورَشَليم (لو ٣٦/٣٠-٣٨).

لباسُها أخضر، علامة الرّجاء، رمزًا للحياة الجديدة بالربِّ يسوع.

هي ساهرة، متعبّدة، مصلّية، نبيّة.

تَحمل بيدها ورقة تشير إلى أنّ هذا الولد ثَبّت السماء والأرض، به كلُّ شيءٍ كُوِّن، وبدونه لم يُكَوَّن شيء.

هي تنبّأت عن ملكيّة هذا الطفل المتواضع،

وهي تنظر إلى مار يوسف، وتشير بأصبعها إلى الطفل وكأنّها تقول ليوسف: "إنّ هذا الطفل "إله".

لم يمنعها عمرها الثمانيني من الحضور الدائم ومن إعلان البشري.

هي تمثّل كلًّا منّا، مهما كان عمره أو وضعه، بالسهر والصوم والصلاة كما أوصيتنا يا رب، وعلى مثالها، نعلن بشارة الخلاص.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا نشاط وإيمان حنّة النبيّة، فنُحدّث عنك، عن الكلمة الأزليّة، بها كان كل شيء وبغيرها ما كان شيءٌ ممّا كان (يو ٢/١). آمين.

#### انشالله القمصة

اللازمة: انشالله القمحة اللي انزرعت بقلوبنا / تموت وتنمى وتزَهِّر مَحَبّه انشالله الناس لُ منشوفن عَ دروبنا / يتْلاقو بُوجَّك فينا يا ربّى.

- حكاية حبّك للكِل حكيناها / وما في مطرح إلا ما كتبناها يمكِن نِحنا كبرنا ونسيناها / رجّعنا زغار منفهم معناها.
- ٢- لا تنسينا الكِلمة لـ قلتا عنّا / إنتو ملح الأرض وإنتو نورا
  لا تتركنا ضَلّك ساكِن عِنّا / وخلّينا نكونْ عنّك أجمَل صورا.
- -3 وَحَدك إِنتَ بِعَتْم الدرب سراجنا / وإِنتَ الكنز له ما منتخلّى عنّو بالطِرقات الخِطره تبقى سياجنا / وصّلنا لنبعّك وسقينا مِنّو.

#### التأمّل الرابع: مار يوسف:

يا مار يوسف، ما أعظمك، وما أعجبك!

يا مار يوسف، أنتَ مثال الإنسان البار، الخفيف، المتواضع، العامل بحسب مشيئة الله بصمت.

لا تمانع أن تبقى في الخفاء كي يظهر مَن من أجله كرّست حياتك وذاتك.

تقف بعيدًا، تنظر وتتأمّل.

تنظر نظرة تعجّب لِما يُقال فيه (لو ٣٣/٢).

تنظر إلى الطفل مندهشًا، فيما تبدو على وجهك ملامح سكون وتأمّل.

وكأنّك تتأمّل في السرّ الذي فاجأك وهبط عليك من فوق.

هذا السر الذي يقف العقل البشريّ أمامه حائرًا وعاجزًا عن الاستيعاب.

يداك مغطّيتان بأطراف ثوبك، لتدلّ على الاحترام للطفل الإلهي، الذي أنت أبوه (لو٢٧/٢).

تقدّم يمامتين (لو٢٤/٢). ولم يأتِ الإنجيلي لوقا على ذكر تقدمات أخرى، مع أنّ الشريعة نوّعت في التقدمات بحسب مركز ووضعيّة المقدّم، ليقول لنا هذه هي التقدمة الوحيدة: زوجي يمام أو فَرخَي حمام. وهي تقدمة الفقراء (أح٢/١/١)، وهي ترمز إلى العهدين، القديم والجديد، وإلى طبيعتي يسوع، الجسديّة والإلهيّة.

مار يوسف، أنت المثال لكل منّا، في سماع كلمة الله والعمل بها بتواضع وأمانة وحب.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نكون كمربّيك مار يوسف، في البرارة والقداسة، في تتميم مشيئتك بصمت، في الاندهاش بسرّك وخلاصِك، فنستحق حَضْنكَ وتقديمَكَ للآخرين. آمين. (صمت وتأمّل)

# التأمّل الخامس: العذراء مريم:

هي تتوسّط الأيقونة، تقف أمام الباب، دلالةً على أنّها الباب الذي دخل منه الله إلى العالم.

هي تنحني إزاء الحدث الإلهيّ، وترفع يديها قبولاً لمشيئة الله، تضع كل شيء بقلبها (لو ١٩/٢) بنور البشارة والنعمة الإلهيّة.



حركة يديها اللطيفة تشير إلى فعل تقدمة، وترشدنا إلى ابنها مخلّص العالم الذي تقدّمه إلى سمعان الشيخ – الإنسان.

نظرتها نظرة تساؤل ويُشتف منها الحزن والحيرة.

ملامح وجهها تدل إلى الكآبة، وكأنها تقر بأن طفلها سيُسلَخ منها آجلاً أم عاجلاً، وهو ما تنبأ به سمعان الشيخ: "وأنتِ سينفُذُ سيفٌ في نفسِكِ" (نو٢/٣٥).

تلبس لباسًا أزرقًا دلالةً على الطبيعة الإنسانيّة، ولباسًا داكنًا أرجوانيًّا دلالةً ورمزًا للطبيعة الإلهيّة المستمدّة من ابنها يسوع، وهو إشارة إلى المجد الإلهيّ وعلامة الصبر والجهاد الحسن من دون كلل أو ملل.

على ثيابها ثلاثة نجوم، دلالة على نقاوة البتول المستمرّة، قبل وأثناء وبعد الولادة.

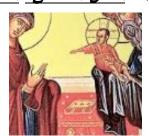
مريم، أنت أمّنا، وأنتِ إبنة البشر، عرفتِ أن تقولي "نعم" الإرادة الله، فأصبحتِ بابه وهيكله، لنكون نحن مثلك إذا ما قلنا الـ"نعم".

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نكون على مثال أمّك مريم، أمينين لك، فنكون بابك إلى مَن حولنا، ونكون لك الهيكل، يسكننا الروح القدس (١٤و٣). آمين. (صمت وتأمّل)

## التأمّل السادس: الطفل الإلهي:

يا ربّنا، أنتَ المحور الأساسي، منكَ وبكَ وإليكَ كلّ شيء. بكَ، أصبحت السماء كلّها على الأرض.

محمولاً على يد سمعان الشيخ، الخالق يُحمَل من المخلوق، لتكون نفسك تقدمة الذبيحة عن كلّ واحدٍ منّا. ما أعظمه تواضع وحب!



تنظر نحو مريم العذراء وتدلّ عليها، إشارة إلى أنّها أمّك، وأنّك ستهبها أمًّا للبشريّة، وقد أعطيتناها من على الصليب (يو٢٥/١٩-٢٧).

لا ملامح طفولة على محيّاك، هي ملامح وجه بالغ في جسد صغيرٍ، إشارة إلى ألوهيّتك، فأنتَ كنتَ منذ البدء (يو ١/١)، موجودًا قبل التجسّد.

ثيابك لونها أحمر، علامة للدم الذي ستبذله حبًّا وفداءً، ومزيّنة بخطوط ذهبيّة، إشارة إلى ملكك. حول رأسك هالة نورانيّة، يتوسّطها الصليب، دلالة على هدف تجسّدك، ألا وهو فداء البشريّة.

يا ربّنا، لم تشأ أن نبقى غرباء وبعيدين، فصرت من أجلنا إنسانًا، ورضيت بالأدنى كي ترفعنا وتعيدنا إلى الأعلى، إلى أصلنا الإلهيّ.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا أن نعرف محبّتك لنا، ونحن في عيد الحب، نعرف عِظَمَ هذه المحبّة، التي بذلتُ ذاتَها من أجلنا (يو١٣/١٥)، فنبادلك الحب، في حبّنا لبعضنا ولك. آمين. (صمت وتأمّل)

# علّمني حبُك

اللازمة: علّمني حُبّكَ يا ألله ، علّمني (٢).

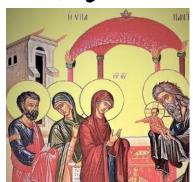
١- إذا أعطيتني مالاً فلا تأخذ سعادتي.

٢- إذا أعطيتني نجاحاً فلا تأخذ تواضعي.

٣- إذا أساءَ إليَّ الناس هبني شجاعة التسامح.

٤- إذا أسأتُ أنا إلى الناس هبني شجاعةَ الإعتذار.

#### التأمّل السابع: الهيكل:



الهيكل هو إطار الحدث، لكن لا يشمله كله، لأنّ الحدث يتخطّى الزمان والمكان.

وفي الهيكل، يلتقي الله مع شعبه؛ لكن معك يا ربّنا يسوع، أصبحت أنت الهيكل الجديد والنهائي، حيث يستقرّ الروح القدس.

يا ربّنا يسوع، أنت الهيكل، بكّ يكلّمنا الله (عب٢/١).

ونحن هياكل الروح القدس (١قور ١٩/٦)، حيث أنت يا ربّنا يسوع تسكن في كلّ واحد منّا، أنت فينا (يو ٢٣/١٧).

نحن هيكل الله، وأنت يا ربّنا يسوع حجر الزاوية (أف٢٠/٢).

ونرى المذبح الذي يرمز إلى العشاء السرّي والقبر. وهو يرمز بالذات إليك يا ربّنا يسوع. والرداء الأحمر، يدلّ على الإنسانيّة المتألّمة، المتمخّضة، المنتظرة الخلاص.

ويدل إلى آلام المسيح.

الأعمدة الأربعة ترمز إلى الإنجيليين الأربعة، وإلى الكون.

تحمل القبّة التي ترمز إلى عرش الله الضابط الكل.

وتدلّ أيضًا إلى أنّ المسيح هو قدّوس الله، المساوي للآب، وهو موسى الجديد، واضع الشريعة الجديدة وفاتحها.

وهو أنهى ذبائح العهد القديم، ليكون هو نفسه الكاهن والمذبح والذبيحة في آن.

الجماعة: يا ربّنا وإلهنا، أعطنا قلبًا آخرَ، واجعل فينا روحًا جديدًا، وانزع من لحمنا قلب الحجر وأعطنا قلبًا من لحم (حز ١٩/١١)، فنعرف الحب، وبذل الذات. آمين.

#### ◄ مناجاة:

يا ربّنا والهنا، تأمّلنا وقرأنا إيقونة دخولك إلى الهيكل.

أعطنا أن نكون كلّ أحد أو رمز في هذه الأيقونة.

أعطنا أن يكون كلُّ منّا إيقونتك.

أعطنا أن نكون سمعان الشيخ، في برارتنا وسكنى الروح القدس في داخلنا، فيكون لنا أعين الإيمان، نعاين نورك، فنحملك على ذراعينا إلى الآخرين، فنكون كهنة بحسب قلبك.

أعطنا أن نكون حنّة النبيّة، لا شيء يعيقنا في نشر كلمتك، لا الوضع الاجتماعي، أو العمر أو اللون، أو الجنس أو غيره، ممتلئين رجاءً، مسبّحينك ومحدّثين عنك جميع المنتظرين الفداء (١٣٨/٣). أعطنا أن نكون يوسف مربّيك، أمينين لمعموديّتنا ورسالتها مهما اشتدّت علينا الظروف، ولم نفهم أحيانًا الأحداث التي تلمّ بنا، نتأمّل سرّك بصمت فينفتح قلبنا على نعمتك.

أعطنا أن نكون مريم، مؤمنين وعاملين بحسب مشيئتك، نكون بابك إلى العالم وهيكلك، فرحنا في نقلك إلى مَن حولنا، فيعرفونك ويحبونك ويسيرون معك.

أعطنا ان نكون أنت، في الحب وبذل الذات، فنكون معك ذبيحة عن ذواتنا والآخرين.

لا نكل أي شيء لأنفسنا، ولا يكون همّنا في مجدنا، بل أن تكون أسماؤنا مكتوبةً في سفر الحياة (نو٢٠/١٠).

أعطنا أن نكون هيكلك، هيكل الإله الحي (٢قور ١٦/٦)؛ نكون حجارة حيّة، نبني أنفسنا بيتًا روحيًّا (١بط٥/٥).

غيارى غيرتك (مز ٩/٦٩) على هيكلك، كنيستك الحيّة، فنكون فيها كهنة قدّيسين، خدّامًا يحفظون ويعملون ما أوصيتنا (لو٤٢/١٢). فيسلم أبناؤك ويهنؤون.

يا مريم أمّنا، أنتِ التي عرفتِ الاستسلام لمشيئة الله، وحملتِ ابنك ذبيحة فداء للعالم أجمع. أطلبي لنا أن نعمل ما أوصيتنا، نعمل بحسب قول ابنك، فتمتلئ أجراننا الفارغة نعمًا وبركات، فنؤمن به إلهًا وربًّا (يو ١/٢-١٢).

يا ربّنا وإلهنا، أعطنا إيمان سمعان الشيخ، فيكون لنا رجاء حنّة النبيّة، وعيش محبّتك، فنطوّب تطويب مريم ويوسف. آمين.

# يا لِسانَ المَدْحِ أَنْشِدْ

سِرَّ قُربانٍ عَظيمْ	أنشِدْ	المَدْحِ	لِسانَ	يَا
بِثَمَنْ دَمٍ كَرِيمْ	فَدانا	مَنْ قَدْ	صِفْ	ؿؙٛمَّ
صاحِبَ الفَضْلِ العَمِيمْ	السَنِيَّة	أحشا	الأ	ثَمْرَةَ
تُنعِشُ القَلْبَ السَقيمْ	ۿؘۮؚۿ	لإيمانِ	ةً ا	عُمد

قدوس، قدوس، قدوس، أنت هو الربُّ إِله الصباؤوت. السماء والأرضُ مملوءَتانِ من مجدِك العظيم. هوشعنا في العُلى. إرحمنا، أيها الربُ الإلهُ الضابطُ الكل، إرحمنا. لك نُسبِّح. لك نُمجِّد. لك نُبارك. لك نسجُد. وبك نعترف. غُفرانَ الخطايا والذنوب منك نطلب. فاشفَق، اللهُمَّ، علينا راحماً، واستجبْ لنا.

# يسوع أنت إلهي

حبك شافي الوحيد	يسوع أنتَ إلهي	اللازمة:
يسوع أنتَ مَن أريد	أنت حبيب نفسي أبداً	
أعتَرِفُ بكَ ملِكي	أسجُدُ أمامَكَ إلهي	-1
إفعَل بها ما تريد	ها هي حياتي في يديك	
أتوق إليكَ تعالْ	تعالَ وإملك على قلبي	-۲
أُحبُّكَ للأبدِ	ترنِّمُ لكَ شفتاي	
ويعترِفُ كُلُّ لسانْ	تتحني السمِكَ كلُّ رُكْبة	-٣
أُرَدِّدُهُ في كلِّ حينْ.	إسمُكَ يسوعُ خلاصي	

# ◄ المرجع:

- الكتاب المقدّس
- إيقونة دخول المسيح إلى الهيكل يونانيّة الأصل مكتوبة في القرن الثامن عشر
- Youtube.com إعداد وشرح الأب سامي بو شلهوب اللعازري وراغدة سكاف.
  - موقع القديسة رفقا www.saintrafqa.com
- موقع بطريركيّة أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس www.antiochpatriachate.org

#### *> زوروا* :

- موقع ساعة السجود: http://sa3at-soujoud.com
  - صفحة facebook: ساعة سجود